

## 1. 活動のテーマ

### <テーマ>

色（年少クラス）

### <テーマの設定理由>

子どもたちが興味を持っているスタンプあそびをきっかけに、色の組み合わせによって新しい色生まれる不思議さや、自由な発想で色を広げて表現する楽しさの体験に繋がたいと考えたため。また、手足で絵の具に触れ、全身で色彩や素材の違いを感じることで子どもたちの五感と身体性を育てたいと考えたため。

## 2. 活動スケジュール

10月：廃材スタンプづくり

11月：スタンプと絵の具を用いて画用紙に色染め製作

12月：真っ白なTシャツを着用し、スタンプや絵の具を用いてTシャツの色染め

1月：大きな横断幕へ全員で色染め

### 3. 探究活動の実践

#### 《こいのぼり制作》



#### 《すくわくプログラム》





《当番カード制作》





#### <活動の内容>

- ・活動のために準備した素材や道具、環境の設定
- ・活動中の子供の姿・声、子供同士や教諭との関わり 等を記載ください。

・身の回りの素材や廃材でスタンプをつくり、絵の具で画用紙、T シャツ、身体、大きな横断幕など、色々なものへの色染め体験をした。

・全身を使って色と触れ合う中で、色の組み合わせによって新しい色が生まれる不思議さや、自由に色を広げて表現する楽しさを体験し、ものづくりや表現への関心を深めた。

・絵筆による表現から、手、足、全身へ、徐々に色々な表現方法を自然と見つけていき、真っ白な横断幕へ迷いなく自由に描いていく子どもたちの生き生きとした姿が見られた。

#### 4. 振り返り

##### <振り返りによって得た先生の気づき>

- ・同じ色を使っているけど、色の選びかたにその子の気分や経験が表れており、結果よりも“選ぶ過程”に意味があるように感じた。
- ・絵の具に対して、“汚れる”よりも“色が交ざると新しい色に変わる”という好奇心が湧き、手や洋服についても気にせず意欲や関心を持って活動することが出来た。低年齢から決められた紙の中だけの制作より、汚れを気にせず自由に表現する機会を作ることによって今後の制作も伸び伸びとした作品や表現が出来ると感じた。